



Mubahat Nine 101 yaşına girdi

HAYATININ 32 yılını Kadıköy'de geçiren Mubahat Çuhacıoğlu'na göre, uzun yaşamının sırrı Kadıköy'de gizli. Kadıköy Suadiye'de yaşayan Mubahat Çuhacıoğlu geçtiğimiz günlerde 101'nci yaşını kutladı. ● 5. Sayfada



BİLKA'nın gözüyle kadın bakış açısı

TÜRKİYE'nin kadın araştırma merkezlerinden BİLKA (Bilge Kadın Araştırma Merkezi)'nin kurucusu ve ilk başkanı Av. Alev Sezen, toplumsal ve sosyal olaylarla ilgili yaptığı çalışmalarla Kadıköy'de önemli işlere imza atıyor. ● 10 Sayfada



Kadıköy'de uluslararası bir festival

KKTC, Kolombiya, Polonya ve Tayland'dan ekiplerin katıldığı HAYFEMFEST 1. Uluslararası Folklor Festivali, çeşitli etkinliklerle 23-28 Haziran tarihleri arasında Kadıköy'de gerçekleşti. ● 5. Sayfada

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız Diş Sağlığı ve Çocuk Hastalıkları Polikliniği binlerce öğrencinin yanında engelli çocukların ağız ve diş sağlığına da el attı. Şimdiye kadar yüzlerce çocuk ücretsiz tedavi edildi...

ÇOCUKLARIN gülüşüne sağlık



KADIKÖY Belediyesi'nden yeni bir ilk daha. 'Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık' sloganıyla ilçe sınırları içerisinde bulunan 80 ilköğretim okulunda eğitim gören öğrencilere ücretsiz ağız diş sağlığı taraması yapılması amacıyla açılan Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız Diş Sağlığı ve Çocuk Hastalıkları Polikliniği'nde yeni kurulan Diş Ameliyathane Ünitesi sayesinde fiziksel ve zihinsel engelli vatandaşlara da ücretsiz tedavi uygulanacak. ● 12. Sayfada



Yılın en başarılı bürokrati ödülü Selami Öztürk'e

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, ilçe başkanı dalında 'Yılın En Başarılı Bürokrati' ödülünü aldı. Ödüller, Kamu Çalışanları ve Görevlileri Derneği tarafından veriliyor. ● 10. Sayfada

Dr. Rana Beşe bir iyilik meleği ve sembol bir isim



YENİ bir ameliyat için hastaneye yatmayı bekleyen Kadıköy'ün "Rana Ablası" ile ilgili **Salman Altundal'ın yazısı** ● 10. Sayfada

Marmaray'a Ayrılıkçeşme'de yeni bir tarih engeli



MARMARAY Projesi'nin güzergâhında bulunan 409 yıllık Ayrılık Çeşmesi'nin altında tarihi Namazgâh çıkınca, güzergâhın değişmesi gündeme geldi. Tarihi çeşmenin taşınıp taşınmaması konusunda karar ise İstanbul 5. Nolu Anıtlar Koruma Kurulu verecek. ● 14. Sayfada

İnternet çocuğa tuzak olabilir

UZMANLARA göre bir şeyi yasaklamak, yasaklanana ilgiyi arttırdığı gibi çocuğun anne-babaya olumsuz tavırlar takınmasına neden oluyor. ● 4. Sayfada



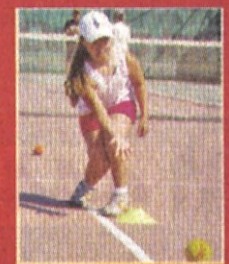
Onların babaları kahramandı

SON YILLARDA katledilen aydınlarımızın anıldığı 'Benim Babam Bir Kahramandı' etkinliği 21 Haziran Pazar akşamı Esenyurt Rifat Ilgaz Açık Hava Tiyatrosu'nda düzenlendi. ● 11. Sayfada



Yaz Okulu çocukları bekliyor

KADIKÖY Gençlik Merkezi'nde çocuklar için 'Tenis Yaz Okulu' başlandı. Ücretsiz yaz okulunda çocuklara Uluslararası Tenis Federasyonu'nun uygun gördüğü 'micro ve mini tenis' uygulaması yapılıyor. ● 13. Sayfada



ÖNCE SEVGİ

İNKAR

En hafif yük gerçektir. Başınızı yalının, inkarn ağırlığı ile eğdirmezsiniz. Dimdik olunuz, dimdik geziniz.



● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

Çamlıca'da Satranç Şenliği



Satranç Akademisi antrenörü Barış Alper finale kalan öğrencilerle

Bu yıl 4. sü yapılan Türkiye İş Bankası Satranç Şenliği'nde 8 yaş altında 700'e yakın öğrenci 4 ayrı grupta finale katılmak için yarışarak binlerce hamle yaptı. Türkiye İş Bankası Çamlıca Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen şenlik, 21 Haziran Pazar günü sona erdi.

5 yaşındaki satranççıların da yarıştığı bu turnuva Türkiye İş Bankası'nın sponsorluğunda yapıyor ve satranca başlayan öğrencilerin devam etmesini teşvik ediyor. Yarışmanın dışında gerek mekân, gerek aktiviteler ve gerekse görevlilerin yaklaşımları turnuvayı zevkli hale getirdi.

Organizasyona bu yıl katılan Satranç Akademisi öğrencilerinden 19'u finale kalarak, büyük bir başarı kazandı. Turnuva sonunda katılan herkese ödül verildi. Satranç Akademisi antrenörlerinden Bilfen Okulları'nda da satranç öğretmeni yapan Barış Alper, turnuvaya ilgili olarak yaptığı değerlendirmede, "Menderes Sargın ve Tayfun Çinka arkadaşlarımla birlikte Satranç Akademisi antrenörleri olarak bu turnuvaya hazırlandık. Beş aylık kısa ama sistemli bir çalışmanın sonucunda Satranç Akademisi antrenörleri olarak, çalışmalarımızın meyvelerini

toplamanın büyük mutluluğu içindeyiz. Başarılarımızı, uluslararası boyuta taşımaya hedefliyoruz" dedi.

Çocukları Satranç Akademisi'ne devam eden veliler de, çocuklarındaki gelişmeden memnun. Satrançın çocukları üzerindeki katkılarını görmekten mutluluk duyuyorlar. Kartal'dan sonra Maltepe'de 2. şubesi ile hizmet veren Satranç Akademisi birçok okulla da işbirliği yapıyor. Okullarından bağımsız olarak da Satranç Akademisi'nde eğitim alan öğrenciler turnuvalarda bireysel başarılarına imza atıp okullarının adını duyuruyor.

Finale kalan Satranç Akademisi öğrencileri ve eğitim gördükleri okullar da şunlar: "Ege Eren Okumuş (Bilfen Koşuyolu), Selin Sayharman (Bilfen Çamlıca), Tolga Umur Gargın, Arda Barışık (Bilfen Ataşehir), Vatan Öztürk, Erdem Karahan, Lara Varol, Devran Mısırlı (Hasan Şadoğlu), Tuna Onat (Mediha Tansel), Damla Özsoy, Ezgi Kılıç (Nihat Işık), Merih Maral (Erenköy), Ahmet Yılmaz, Alper Yılmaz (Acıbadem Ata), Bilge Bayburtluoğlu, Begüm Bayburtluoğlu (Heybeliada), Ulaş Deniz (Orhan Sınan Hamzaoğlu), Erkam Almalı (Pendik Merkez).



Kuyumcuymdu köfteci oldu

Kadıköy Halitağa Caddesi'nde yeni hizmete başlayan Altıyol Halk Köftecisi, öğrencisinden ailesine kadar herkesin gönül rahatlığıyla yemek yiyebileceği bir mekân.

Kadıköy'de yıllardır kuyumculuk yapan ve eşi ile birlikte sürekli gittiği restoranın işletmesini devralan Bahattin Aydın, müşterilerine krizi unutturmayı hedefliyor. Kadıköy Halitağa Caddesi üzerindeki Altıyol Halk Köftecisi'nde birbirinden leziz köfte ve et

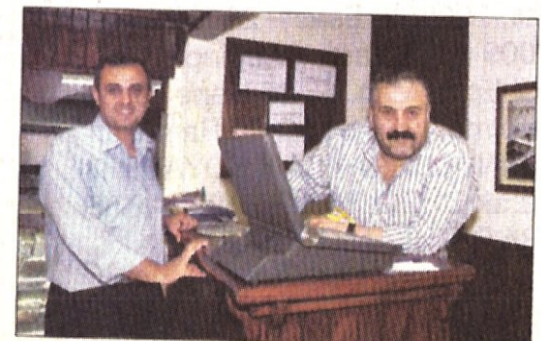
“Altıyol Halk Köftecisi, herkesin uygun fiyatlarla gönül rahatlığıyla yemek yiyebileceği bir lokanta”

çesitleri yerken, irmik helvasını da tatmayı ihmal etmeyin.

Ülkenin içinde bulunduğu ekonomik krizi dikkate alarak uygun fiyat belirleme yaptıklarını belirten Bahattin Aydın, "Bulduğumuz bölge özellikle dershanelerin yoğun olduğu yer. Buraya gelen öğrencilerimizin de bu hizmetten yararlanması için öğrencilere indirimli fiyat ve menü seçeneği sunuyoruz. Ailesi ile gelen müşterilerimiz ise Kadıköy'ün tarihi fotoğrafları eşliğinde güzel bir gün geçirebilirler" diye konuşuyor.

Halk Köftecisi'nin mutfağı da denetime hazır. Mutfak bölümünde, izgaraya konulan et ve köfte çeşitlerinin ve mutfak nasıl bir hijyenik ortamda kullanıldığını görmek de mümkün. Mutfakta kullanılan malzemeler ise Adapazarı'ndaki özel çiftliklerden temin ediliyor.

Benzerlerinden daha farklı bir köfte tadacağımızdan emin olduğumuz bu mekânda yemeginizi yedikten sonra, sakın dondurmaları irmik helvasını tatmadan çıkmayın.



Bilişim suçları Kadıköy'de yoğun

Kadıköy Bilişim Savcılık Bürosu'na Türkiye'nin her yerinden bilişim suçlarıyla ilgili evrak geliyor. Savcılıktan alınan bilgiye göre, Kadıköy Adliyesi'ne ayda 500 yolda da yaklaşık 6 bin bilişim suçuyla ilgili soruşturma evrakı geliyor. Emniyet ve savcılık birlikte hareket ederek bilişim suçunu işleyenleri yakalamak için suçluları takibe alıyor. Ancak yetkililer vatandaşları da özellikle internet yoluyla yaptıkları işlemlerde dikkatli olmaları gerektiğini belirtiyor.

Bilişim suçları taktikte

Geçtiğimiz günlerde 200 bin kişinin bilgisine ulaştırılan şebeke üyelerinin "e-devlet" ve bankaların internet sitelerinin benzer sayfalarını yapıparak vurgun yaptığı belirlenen 10 kişilik

şebeke yakalandı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Bilişim Suçları ve Sistemleri Şube Müdürlüğü'nce yapılan açıklamada "Suç işlemek amacıyla örgüt kurmak, interaktif banka ve kredi kartı dolandırıcılığı yapıldığı" olayıyla ilgili 7 aydır sürdürülen çalışmalar kapsamında bir operasyon gerçekleştirildi.

Emniyet ekiplerinin 23 Haziran Salı İstanbul genelinde eş zamanlı yaptığı operasyonlarında Mustafa A., Fatih B. Ş., Hüseyin D., Hakan Y., İsrail vatandaş Şmuel D. ve Tanju D.'nin de aralarında

bulduğu 10 kişiyi gözaltına aldı. Yapılan aramalarda, 126 manyetik şeritli kart, 23 DVD/CD, 20 sahte kimlik ve sürücü belgesi, 19 GSM hattı, 17 ATM kart giriş haznesi, 11 cep telefonu, 11 bilgisayar, 7 flaş bellek, 5 hard disk, 3 kart kopyalama cihazı, 1 kamera, 41,3 gram hint kenevir ve 6 gram esrar tohumu ele geçirildi. Çetenin 8 milyon lira vurgun yaptığı belirlendi. Çetenin 228 kişinin şikâyetçi olduğuna dikkat çekildi.

Zanlıların bilişim suçunu şüphelilerin e-devlet internet sitesinin benzer sayfasını

yaparak internet üzerinde ele geçirdiği e-mail adreslerine göndererek işledikleri ortaya çıktı. Ancak mail adreslere gönderilen resmi sitelerin uzantıları veya isimleri farklı bir şekilde hazırlanıyor. Maileri açan kişilerin bilgisayarlarına gönderilen virüslerle kişilerin özel bilgileri ele geçiriliyor. Şüphelilerin ayrıca bankaların da sayfa kopyalayarak şüphelilere gönderdiği anlaşıldı. Yakalanan zanlıların sadece internete değil ATM'lere de yönlendikleri belirlendi. ATM'lere yerleştirilen kopyalama düzenekleri ile de kart bilgilerini ele geçiren zanlılar, elde edilen kart bilgilerini sahte kartlara yükleyip mağdurların hesaplarını boşalttı. Yakalanan 10 şahıs, haklarında düzenlenen soruşturma evrakı ile birlikte 26 Haziran Cuma günü Kadıköy Adliyesi'ne sevk edildi.



Polisten korsana baskın

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün korsana karşı mücadelesi sürüyor. Anadolu Yakası'ndaki bazı ilçelerde çok sayıda adrese baskın yaparak korsan CD'leri topladı.

İstanbul'da korsan yayınlara ilişkin operasyonlarda matbaa, gizli depo ve ev aramalarının yanı sıra ilk kez bir gemiye de baskın yapıldı. Geçtiğimiz günlerde tespitler doğrultusunda hareket eden polis, operasyonun kara ayağında Anadolu Yakası'ndaki bazı ilçelerde çok sayıda adrese baskın yaparak korsan CD'leri topladı. 20 bin civarında "master" olarak tabir edilen ana kopya CD ve kopyalama cihazları ele geçirildi.

Polis, son dönemde İstanbul'daki 4 büyük korsan operasyonunda bandrolsüz yayınlara ilişkin geniş kapsamlı çalışmalar yaparak korsan yayın baskı merkezlerini tespit etti. Araştırmalar doğrultusunda harekete geçen polis, operasyonun kara ayağında Anadolu Yakası'ndaki bazı ilçelerde çok sayıda adrese baskın yaparak korsan CD'leri topladı. 20 bin civarında "master"

olarak tabir edilen ana kopya CD ve kopyalama cihazları ele geçirildi. Kadıköy, Pendik, Kartal ve Üsküdar'da örgütlü olarak CD korsancılığı yaptıkları iddia edilen 9 kişi gözaltına alındı. Baskınlarda 7 adet çoğaltım cihazına el konuldu.

Polis'in Kartal Sahili'nde yaptığı araştırmalarda da adı açıklanmayan bir kuru yük gemisinin korsan CD üretimi ve depolanması için kullanıldığı ortaya çıktı.

Kadıköy'deki aramalar sırasında korsan CD üreticilerinin polisten korunmak için nasıl önlemler aldıkları ortaya çıktı. Şebeke üyelerinin CD dağıtımını güvenli şekilde sağlamak için internet sitesi kurdular ve sadece üyelik yoluyla girilebilen siteden siparişle mal satmaları tespit edildi. Ayrıca sitenin işletildiği iş yerine giren polis tavadaki lambanın arkasından çatıya çıkan gizli bir yol bulunduğunu belirledi. Çatı katının korsan CD'lerin saklanması için kullanıldığı öğrenildi.



Sabancı Vakfı'ndan kadın ve çocuklara yardım

“Sabancı Vakfı Hibe Programı çalışmalarına 2007 yılından bu yana devam ediyor. Bu çalışmalar kapsamında Yerel Eşitlik Eylem Planlarının hayata geçirilmesini sağlamak amacıyla İzmir, Kars, Nevşehir, Şanlıurfa, Trabzon, Van dahil olmak üzere toplam 6 ilde projeler destekleniyor”

Sabancı Vakfı'nın ortak olduğu Birleşmiş Milletler "Kadınların ve Kız Çocuklarının İnsan Haklarının Korunması ve Geliştirilmesi Ortak Programı" kapsamında geliştirilen 12 proje daha Hibe Programından yararlanmaya hak kazandı.

Sabancı Vakfı Hibe Programı çalışmalarına 2007 yılından bu yana devam ediyor. Bu çalışmalar kapsamında Yerel Eşitlik Eylem Planlarının hayata geçirilmesini sağlamak amacıyla İzmir, Kars, Nevşehir, Şanlıurfa, Trabzon ve Van dahil olmak üzere toplam 6 ilde projeler destekleniyor.

‘Kadınlar için topluma aktif katılımı destekliyoruz’

Sabancı Vakfı Genel Müdürü Hüsnü Paçacıoğlu, "Birleşmiş Millet-

ler Ortak Programı (BMOP) kapsamında hayata geçirdiğimiz Hibe Programımız ile kadınların eşit fırsatlara sahip olmaları ve topluma aktif katılmaları için destekleyici ortamların yaratılmasında katkıda bulunuyoruz. 2007 ve 2008'de toplam 22 proje destekledik. Yeni seçilen 12 proje ile birlikte 6 ilde toplam 600 bin TL'lik bir katkı ile 34 proje hayata geçirilmiş olacak" dedi. Sabancı Vakfı'nın hibe programları ile birlikte BMOP Programına sağladığı toplam destek 2.5 milyon TL'yi buluyor.

BMOP kapsamında yürütülen Sabancı Vakfı Hibe Programı'na başvuran ve destek kazanan projeler bu yıl ağırlıklı olarak "Zihniyet Değişikliği ve Farkındalık Yaratma" başlığı altında geçiyor. Projelerin bu başlık altında geliştirilmiş olması Türkiye'de

kadın ve kız çocukların toplumsal hayata eşit fırsatlarla katılmasının önünde ön yargıların halen önemli bir engel teşkil ettiğini gösteriyor.

Kadınlar yerelde karar alıyor

2009'da desteklenecek projeler arasında "Yerel Karar Mekanizmalarına Katılım" konusunu ele alan bir projenin de bulunduğunu belirten Sabancı Vakfı Genel Müdürü Paçacıoğlu, bu başlık altında projelerin geliştirilmesinin Ortak Programın en önemli etkilerinden birisi olduğunu belirtti.

Birleşmiş Milletler "Kadınların ve Kız Çocuklarının İnsan Haklarının Korunması ve Geliştirilmesi Ortak Programı; Sabancı Vakfı, İçişleri Bakanlığı, Türkiye'deki Birleşmiş Mil-

letler Kuruluşları, Sabancı Üniversitesi, 9 ülkenin Büyükelçilikleri, İzmir, Kars, Nevşehir, Şanlıurfa, Trabzon, Van illerinin yerel yönetimleri ve sivil toplum kuruluşları ortaklığı ile 2006 yılından bu yana başarıyla yürütülüyor. Ortak Programın temel amacı; Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitsizliğini ortadan kaldırmak.

Dördüncü yılına giren program'ın üç ana faaliyeti bulunuyor. Bunlar; Yerel Eşitlik Eylem Planları ve Yerel Katılım Çalışmaları, Sabancı Vakfı Hibe Programı ve Mor Sertifika Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitim Programı.

Ayrıntılı bilgi için aşağıdaki web adreslerini ziyaret edebilirsiniz:

www.sabancivakfi.org

www.bmkadinhaklari.org

Baz istasyonlarının sayısı hızla artıyor

İki yönlü mobil ağ sisteminde yayın yapan birim olarak tanımlanan baz istasyonlarına her geçen gün yenisi ekleniyor. Okulların, işyerlerinin ve apartmanların tepesindeki iki çubuk anten ve bir çanak antenden oluşan baz istasyonları artık alışıldık birer görüntü haline geldi. Ancak cep telefonlarının kapsama alanını genişleten bu teknoloji insan sağlığı açısından olumsuz sonuçlara neden oluyor. Baz istasyonlarının kanser ve kronikleşen baş ağrısının en bilinen sonuçlar olmasının yanı sıra çeşitli göz rahatsızlıkları, kulak çınlaması ve işitme kaybı, kısırlık, gebelikte düşük tehlikesi ve bağırsık sisteminin çökmesi gibi ciddi sağlık sorunları-



na yol açtığı tibben kanıtlanmış bir gerçek.

Bu istasyonlardan biri de Dr. Esat Işık Caddesi'ndeki Ses Apartmanı'nda kurulu. İstasyon yakını-

nda yaşayanlara her an etki alanında yaşadıkları baz istasyonu hakkında bazı sorular yönelttik. Çevre sakinlerinden Kadir Avcı, "Buradaki baz istasyonundan yeni haberdar

oldum. Sağlığı kötü yönde etkileyerek kansere sebep olduğunu biliyorum. Bu yüzden kaldırılmasını isterim. Bu anlamda bir girişim konusu olursa desteklerim" dedi. Yine vatandaşlardan Zehra Akbörü, "Hemen hemen iki yıldır arkadaşım vastasıyla burada baz istasyonu bulunduğu öğren-dim. Çevremden duyduğum kadıyla yaydığı elektromanyetik alan nedeniyle insan vücuduna çeşitli yan etkileri bulunduğu ve kanser sebebi olduğunu biliyorum. Daha önce de karşımızdaki binada baz istasyonu vardı. İmza toplayıp kaldırttı. Bu istasyon için de aynı söz konusu olursa seve seve desteklerim" diyecek baz istasyonlarına tepkisini belirtti. ■ **Nazlı Duygu HAPPAZ**

Onların babaları birer kahramandı

Son yıllarda katledilen aydınlarımızın anıldığı 'Benim Babam Bir Kahramandı' etkinliği 21 Haziran Pazar akşamı Esenyurt Rifat Ilgaz Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirildi.



Dr. Canan Kaftancıoğlu, Dr. Ali Naki Kaftancıoğlu, Öztürk Tatar ve Emin Yılmaz tarafından organize edilen "Benim Babam Bir Kahramandı" etkinliği, 21 Haziran Pazar akşamı Esenyurt Rifat Ilgaz Açık Hava Tiyatrosu'nda yapıldı.

Ahmet Samim, Sabahattin Ali, Abdî İpeki, Ümit Kaftancıoğlu, Çetin Emeç, Turan Dursun, Musa Anter, Uğur Mumcu, Metin Göktepe, Ahmet Taner Kışlalı, Cavit Orhan Tütengil, Doğan Öz, Bedri Karafakıoğlu, Bedrettin Çömert, Cevat Yurdakul, Nesimi Çimen, Muhlis Akarsu, Hasret Gültekin, Sevinç Özgüner, Behçet Aysan, Necip Hablemitoğlu, Aziz Nesin, Kemal Türkler, İlhan Erdost, Ümit Doğanay, Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Metin Altok, Onat Kutlar, Asim Bezirci, Asaf Koçak, Ahmet Kaya ve Hrant Dink... hazırlanan özel barkovizyon gösterileriyle Rifat Ilgaz Açık Hava Tiyatrosundaydılar. Geceye Yılmaz Ateş ve Fadime Göktepe'nin yanı sıra anılan aydınlarımızın aileleri katıldı. Katılanlar ise mesaj gönderdiler.

İlknur Kaplan'ın sunduğu etkinlikte ilk olarak düzenleme komitesi adına Canan Kaftancıoğlu söz aldı... Kaftancıoğlu çağdaşlık ve aydınlık yolunda yitirdiğimiz aydınlarımızın toplum tarafından unutulmaya yüz tutmuş olmasını içine sindiremediğini belirterek, "Düğüncelerin bedelini canlarıyla ödeyen aydınlarımızın acısı sadece ailelerinin değil, tüm toplumdur. Bu unutmamanı bedelini yine toplum ödeyecektir. Her ne kadar bu aydınlarımız unutulmaya çalışılsa da, bu ülkede evrensel değerleri ve bu değerler yolunda yaşamını yitiren, eza-cefa çekenleri anımsatacaklar var. Onlar bu yolda taşıdıkları bayrağı, mertçe bize teslim ettiler. Babamızdan ileride, çocuğumuzdan geride sıra neferleri olarak bu bayra-

Babaları için ne dediler?

Geceye katılanlar, kaybettikleri babaları için şunları söylediler:

■ **Deniz Tütengil (Cavit Orhan Tütengil'in kızı):** Cinayetin işlendiği yerde gazeteciler annemin ve bizim fotoğraflarımızı çekiyorlardı sürekli. Annem onlar "Neden bizim fotoğraflarımızı çekiyor-

sunuz? Katillerin fotoğraflarını çekin" diye yalvarıyordu. Katillerin fotoğrafları hiç çekilmedi.

■ **Ayçıl Yurdakul (Cevat Yurdakul'un kızı):** Canım babacığım, 30 yıl oldu bizi bırakıp gidele... Elinde olsa, bizi bırakmazdın. 30 yıldır seninle her gün konuşuyorum. Benim için her şeyin üstünde olan bir kişisin, babamın... Sen sadece bizim değil, çok sevdiğin ülkenin babası çocukların da babası...

■ **Niğmet İpeki (Abdi İpeki'nin kızı):** Etkinliklere içimden hep saygıyla baktım, dışından ise saygısız ve terbiyesizce... 30 yılın hukuksuzluğundan sonra etkinlikleri içim almıyor. Kelimelerle, şarkılarımızla kendimizi aldatmayalım, oyalamayalım. Bu birlikteliği sürekli hale getirmeliyiz. Daha önceden biraraya geliyorduk... Hayalini kurdüğümüz bir etkinlik var. Biz bir duruşma salonunda, yanımızda tetikçiler ve onların çocuklarıyla da biraraya gelebilirdik, "Bize ne yaptınız?" diye birilerine sormalıyız...

■ **Roni Gültekin (Hasret Gültekin'in oğlu):** Benim babam bir kahramandı. Çünkü barışa inanıyor, barış için türküler söylüyordu. Bu katliamlar bizi yıldıramaz. Dik durmaya devam etmeliyiz.

■ **Dicle Anter (Musa Anter'in oğlu):** Nüktedan, herkese ulaşabilen bir insandı babam... Babamın cenazesini bile göstermediler bize. Yüzünü göremedik son kez. Değerli bir insandı ama değerini bilemediler.

■ **Özge Mumcu (Uğur Mumcu'nun kızı):** Burada toplanmamız her şeyin başlangıcı olsun... Bugün, babamın da öldürüldüğü kadar, öldürülenlerin sorgulandığı aydınların çocukları olarak burada-

yalvarıyordunuz. Hepimizin boğazında bir yumru, dilimizde acı bir sitem, yüreğimizde haksızlığa karşı ateş. Anılarımız bir duygu parçası, babalarımızın adı ise umudu gösteren birer yıldız.

■ **Meryem Göktepe (Metin Göktepe'nin ablası):** Metin yaşasaydı baba olacaktı. Hem de çok iyi bir baba olacaktı. Canım kardeşim... Canım kardeşimiz... Canım babamız...

■ **Nilgün Türkler (Kemal Türkler'in kızı):** Hüznü ve güzel bir buluşma... İçinden geldiği işçi sınıfı için mücadeleyi bir yaşam tarzı olarak seçmişti babam. Ablam Yasemin'in oğlu, babam öldürüldüğünde 1,5 yaşındaydı. Şimdi avukat ve dedesinin davasına müdahil olarak katılıyor. Canım babam babalar günün kutlu olsun! 29 yıl oldu o güzel yeşil gözlerini görmeyeli... Seni unutmamak istediler, ama başaramadılar, başaramayacaklar. Tarih onları affetmeyecek.

■ **Gül Erdost (İlhan Erdost için...):** Türkiye'de bir ilki Sayın Dr. Canan Kaftancıoğlu başardı. Kendisine teşekkür ederim. İlk kez aydınlarımızın çocuklarıyla bir araya gelmekten onur duyuyorum. Acılar içinde geçen yakın tarihimiz bu akşam burada bir film şeridi gibi hepimizin gözleri önünde akıp gitti. Onlar bu ülkenin aydınlık yüzleriydiler.

■ **Dolunay Kışlalı (Ahmet Taner Kışlalı'nın kızı):** Babam ilk aşkımdı. Hayata hep iyimser bakardı... Babamın gerçekten çok sevilen bir insan olduğunu cenazesinde daha iyi anladım...

■ **Kadir İNCESU**

Efes Pilsen One Love Festivali yapıldı



Efes Pilsen One Love Festival 8. müzikseverlere muhteşem iki gün yaşattı.

İlk gün Tricky ve Klaxons'un sahne aldığı santralistanbul, festivalin son gününde rock dünyasının yeni starı Starsailor ve dans müziğinin vazgeçilmezi Röyksopp'la coşkulu saatler yaşadı. Festivalciler, konserler ve sürpriz etkinliklerle dolu unutulmamacak iki gün geçirdiler.

Efes Pilsen One Love Festival'in 8. yılında 7'den 70'e herkes tarafından büyük ilgi gördü. Festival bu sene Otto ve Tamirane'de ana sahne programlarıyla eş zamanlı başlayan DJ setleri ile gecenin ilerleyen saatlerine kadar aralıksız olarak devam etti.

Efes Pilsen One Love Festival'in bu

yük ilgi gördü. Festival bu sene Otto ve Tamirane'de ana sahne programlarıyla eş zamanlı başlayan DJ setleri ile gecenin ilerleyen saatlerine kadar aralıksız olarak devam etti.

Efes Pilsen One Love Festival'in bu

yl yeni sürprizlerinden biri olan "sahne senin" festivalcilerin yoğun ilgiyle karşılaştı. Katılımcılar gün boyunca interaktif komedi performansları, talk-show'lar, karaoke ve çeşitli atölye çalışmalarıyla festival coşkusu ortak oldu.

Festival sponsorlarından Samsung, oneloveonetouch.com web sitesinde yapılan yarışmalarda katılımcılar, hayran oldukları sanatçılarla tanışma, Samsung cep telefonlarının yanı sıra Efes Pilsen One Love Festival biletleri kazanma şansı kazandılar. Ayrıca festival süresince, alandaki Samsung standından müzikseverlere Samsung STAR cep telefonları yaşadı.

Festivale kimler katıldı?

Efes Pilsen One Love Festivali'nde zengin bir program vardı. 20 Haziran Cumartesi günü Ayça Şen, Bora Uzer, M83, Tricky, Klaxons, Otto Santral TAPE (DJ Set), Dear Head (DJ Set), Zi Punt & Orange Delight 01:00 Filthy Dukes (DJ Set), Tamirane ile Zero 7 (DJ Set) & Ross Allen sahne aldı. Sahne alan şarkıcılar ve gruplar festivali izleyenlere unutmayacakları vakit geçirdiler. Festivale katılanlar gelecek yıllarda da buluşmak üzere sözleştiler.

Şair Kemal Özer veda etti

Türk Edebiyatı'nın önemli isimlerinden şair, yazar ve çevirmen Kemal Özer 30 Haziran Salı günü hayatını kaybetti. Özer'in cenazesi 2 Temmuz Perşembe günü Aksaray Muratpaşa Camii'nden kaldırıldı.

Kemal Özer en son Kadıköy'de 9 Mayıs'ta Caddeston Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi'nde Kadıköylülere buluşmuş, sevilen şiirlerini okumuş, sevelenine kitaplarını imzalamıştı.

1960-

1970 yılları

arasında

kitapçılık

ve yayıncılık

yapan, bir süre de

Şiir-Sanat dergisi

çıkaran Kemal

Özer 1935 yılında

İstanbul'da doğdu.

İstanbul Erkek

Lisesi'ni ve İstanbul

Üniversitesi Edebiyat

Fakültesi'nde

Türk Dili ve Edebiyatı

okudu. Yazılarını henüz

öğrenciyken yayınlamaya

başladı. 1960 yılında

Cumhuriyet Gazetesi'ne

girdi ve 1981'e kadar bu

gazetede görev yaptı. Bir yıl da

Karacan Yayınları'nda çalıştı.

1972 yılından itibaren

Yeni A Dergisi'nin kurucuları

arasında yer alan Özer, 1983'te

Varlık Dergisi'nin yönetmenliğini

1990 yılına kadar sürdürdü.

1999- 2000 yılları arasında Türkiye Yazarlar Sendikası ikinci başkanlığı yaptı. 1989'da Yordam Yayınevi'ni kuran Özer, 15 günde bir de Sol Gazetesinde yazıyordu.

Son şiir kitabının adı "Temmuz İçin Yaralı Semah" olan Kemal Özer'in diğer şiir kitaplarının adları da şöyle:

Gül Yordam, Ölü Bir Yaz, Tutsak Kan, Kavganın Yüreği, Yaşadığımız Günlerin Şiirleri,

Sen de Katılmıştı Yaşamı Savunmaya, Geceye Karşı Söylenmiştir, Kimlikleriniz Lütfen, Araya Giren Görüntüler, Sınırlamıyor Beni Seyda, İnsan Yüzünün Tarihinin Bir Cümle, Bir Adı Gurbet, Oğulları Öldürülen Anılar, Onların Sesleriyle Bir

Kez Daha. Özer'in öykü, deneme, anı, gezi, çocuk kitapları da yazdı.

Kemal Özer, Altın Sayfa Edebiyat Ödülü (2008), PEN Şiir Ödülü (2009) ve Altın Portakal Şiir Ödülü'nü (2009) almıştı.

2010 Altın Portakal Şiir Sempozyumu da Kemal Özer için yapılacak.

Özgürlük Parkı'nda kültür-sanat eğlence

Geçtiğimiz hafta bu sayfada "Özgürlük Parkı'nda kültür-sanat eğlence" başlığıyla giren haberimizin yerinde yanlışlıkla alt taraftaki haber yeniden yayınlanmıştır. Bu hafta haberin doğrusunu yayınıyoruz. Düzeltir, özür dileriz.

Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği Anadolu Yakası Baş Temsilciliği, GAK Organizasyon ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile düzenlenen Kadıköy 7. Sanat Günleri Selamlaşma Özgürlük Parkı'nda 21, 22, 23 Haziran tarihlerinde gerçekleşti. Gülhane şenliklerini tekrar Kadıköy'de canlandırmak amacıyla düzenlenen şenlikte kermes, imza günü, CD tanıtımı yapılırken akşam Özgürlük Parkı Amfi Tiyatroda ücretsiz olarak herkese açık olan konserler gerçekleşti. Kermesin gelirinin Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği'ne verilerek sırada bekleyen yazarların kitaplarının yayınlanması sağlanacak. Kadıköy Sanat Günleri'nde 21 Haziran Pazar günü Nostalji Gecesi, 22 Haziran

Mecit Yılmaz'dan Hiphop gösterisi sahne aldı. Gitarıyla Cınar Sivri ve RNB-Salsa Danslarıyla The Groove da dikkat çeken bir gösteri yaptı. Vatandaşları yoğun katılımı olduğu gözlenen konserler ve dans gösterisi coşkuyla geçti. Kadıköy Sanat Günleri'nin 7 yıldır organizasyonunu gerçekleştiren Yazarlar Kültür Derneği Anadolu Yakası Baş Temsilcisi Gökhan Karaduman, amaçlarının Gülhane Şenlikleri'ni tekrar canlandırmak ve sezon içinde bu etkinlikleri sanatseverlerle buluşturmak olduğunu söyledi. Etkinlikte kermes, imza günü, şiir dinletisi ve konserlerin olduğunu belirten Gökhan Karaduman, gündüz yapılan kermesin elde edilen gelirin Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği'ne bağışlanarak sırada bekleyen yazarların kitaplarının yayınlanacağını ifade etti.

Kadıköy'ün bir kültür ve sanat kenti olduğunu sözlere ekleyen Gökhan Karaduman, şöyle konuştu:

"Hepimizin bildiği gibi Kadıköy kültür açısından zengin bir ilçe. Gün geçmiyor



Pazartesi günü Türk Halk Müziği Gecesi, 23 Haziran Salı günü Pop-Rock Müzik gecesi yapıldı. Gecenin ilk gününde Bülent Yüksel, Musa Has, ikinci günde Prof. Dr. Taşkın Doğanışık, Hazal, Ayhan Reis, Mansur Nesimi sahne alırken, Prof. Dr. Orhan Kural da müzikli söyleşili dia gösterisi gerçekleştirdi. Üçüncü gün ise Hakan Ergün'den Anadolu Rock Konseri, Anıl Enç ve

ki ilçemizde bir kültür-sanat etkinliği düzenlenmesin. Sanat festivalleriyle kentimiz zenginleşiyor. Ayrıca bu tür organizasyonlarda vatandaşlar ücretsiz olarak sevindikleri sanatçıların konserlerini izleyebiliyor. Böylece sezon içinde gidemeyen sanatseverleri burada buluşturmak istiyoruz. Bu tür kültür-sanat etkinliklerimizi aralıksız olarak devam ettireceğiz"

İSTANBUL Veli Efendi Hipodromu'nda Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk adına yapılan 83. Gazi Koşusu'nu 11 numaralı Miramis kazandı. Ahmet Kılıçoğlu'nun sahibi olduğu Miramis, Gökhan Kocakaya jockeyliğinde 83. Gazi Koşusu'nun birincisi oldu. Miramis, geri de başladığı ve oldukça çekişmeli geçen yarışta son 200 metreye girilirken yaptığı atığın ardından son 50 metrede liderliği ele geçirdi ve yarışı kazandı. 1923 yılında beri düzenlenen ve bu yıl 83.sü yapılan Gazi Koşusu'nda Miramis'in ardından jockey Turgay Alıcı ile "2.30.54"lük derece yapan "Çakıhan" isimli safkan ikinci, jockey La Franco Dettori ile "2.30.78"lik derece yapan "Chi" isimli safkan üçüncü ve jockey Özcan Yıldırım ile "2.31.08"lik derece elde eden "Zeev" isimli at da dördüncü sırada yer aldı. "Miramis'in sahibi Ahmet Kılıçoğlu'na kupasını, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Mustafa İsen verdi. İsen, atın antrenörü Savaş Mucur'a ve jockey Gökhan Kocakaya'ya da birer plaket verdi.

Efes şampiyon oldu ama yorumlar sürüyor

ŞAMPİYON



Beko Basketbol Ligi'nde 2008-2009 sezonunun şampiyonu, play-off final serisinin son derece çekişmeli ve olaylı geçen 6. maçında Fenerbahçe Ülker'i 79-76 yenen Efes Pilsen oldu.

Fenerbahçe Ülker'i seride 4-2 ile geçen Efes Pilsen şampiyon oldu. Abdi İpekçi Spor Salonu'nda oynanan 2008-2009 Beko Basketbol Play Off finalinde kazanan takım Efes Pilsen oldu. Fenerbahçe Ülker'i yenen Efes Pilsen şampiyonluğa ulaşmayı başardı. Ancak bu final maçı uzun seneler konuşulacak, basketbol kalitesiyle, hakemlerin kötü yönetimiyle, olaylarıyla, 36.1.4 maddenin (Basketbol oyun kuralları) uygulamasının doğru veya yanlışlığıyla her zaman hafızalarımızda yer alacak, ta ki bu maçların yerini alacak maçlara kadar.

Final serisi 7 maç üzerinden oynanıyor. Ancak finalde 4 maç kazanan takım şampiyonluğa ulaşıyor. Entresan bir bilgi; normal sezonda Efes Pilsen ligi 2 yenilgi ile lider olarak tamamladı. Fenerbahçe Ülker ise 8 yenilgi ile ligi 3. sırada tamamladı. Efes yenilgilerden birini Fenerbahçe Ülker'den aldı. Sezonun geneline baktığımızda Efes'in daha başarılı olduğunu lig puan durumunda da gördük. Fakat ne olursa olsun play-off finalleri farklı bir tablo ortaya koyuyor. Bana göre bu maçların neticesini, Türk oyuncular ve yabancı oyuncular kalitesi belirledi desek daha doğru bir tespit yapmış oluruz. Hemen bir örnekle açıklayayım; Efes'te yabancı oyuncular ortalama maç başına 44.83 isabetli şut atarken bu oran Fenerbahçe'de yüzde 28.83 olmuş, buna karşılık Fenerbahçe Ülker'de Türk oyuncular yüzde 44.67 oranı tuttururken Efes'te Türk oyuncular yüzde 31 oranını yakalamışlar. Özetle Efes'in yabancıları, Fenerbahçe'nin Türk oyuncularına eşit. Bu istatistik Millî takım ve türk oyuncular bakımından iyi bir sonuç. Burada dengeleri bozan top kayıpları ve asistler olmuş. Şöyle ki; Efes maç başına ortalama 11 top kaybı yaparken Fenerbahçe 17 top kaybı yapmış. Asistlere gelince Efes maç başına ortalama 16 asist yaparken Fenerbahçe 13 asist yapabilmiş. Final serisi başladığında Efes ligi lider bitirdiği için ilk iki maç Efes sahasında oynandı bu iki maçı alan taraf Fenerbahçe oldu, seride 2-0 öne geçti. Maçların ilk kırılma noktası 2. maçta gerçekleşti, maçın bitimine 7.4 saniye varken skor 67-67 iken top en son Damir Mricic'e geldi maç saati 1.4 saniye gösteriyor atılan üçlük skoru 67-70 yapıyor. En önemli kırılma noktası 3. maçta gerçekleşiyor; 4. çeyreğin başı Fenerbahçe 15 sayı önde bu şekilde bitse seride 3-0 olacak, belki de Efes'in direnci tamamen kırılacak, ancak imkansız olan gerçekleşiyor. Efes farkı kapatıyor, maçı uzatmaya getirip seriyi 2-1'e getiriyor. Sahasında 2. maçı da kaybeden Fenerbahçe Ülker seride 2-2 oluyor. Ve son kırılma noktası 5. maçta gerçekleşiyor, maçın bitimine 13.3 saniye var, skor 68-68, kenardan top çıkartacak Efes'li oyuncuya baskı yapıyor. Önce faul çalınıyor, sonra bu sportmenlik dışı faule çevriliyor, ardından itirazlar, olaylar (36.1.4 maddesi doğru mu yorumlanıyor yoksa yanlış mı yorumlanıyor), neyse çalınan bol miktarda teknik faul v.s v.s sonuçta seride durum 3-2 Efes lehine. Son maç Fenerbahçe'nin sahasında, 4-2 Efes seriyi noktalyor ve şampiyon oluyor. Kamuoyu ve bütün hafta işlenen hakem hataları, yanlış atamalar sonunda gerilen sinirler ve seyirci iniyor sahaya, görmek istemediğimiz bir sürü olumsuz olaylar, kaçışan insanlar ve bir daha olmasını temenni ettiğimiz olaylar sonunda Fenerbahçe'ye gelen 5 maç seyircisiz oynama cezası.

■ Jak BENZONANA

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim .

Hükümsüzdür.

Barış ÖNEN

İETT pasomu kaybettim.

Hükümsüzdür.

Ata Can BEKTAŞ

Minik eller raket tutmayı öğreniyor



Kadıköy Gençlik Merkezi'nde çocuklar için 'Tenis Yaz Okulu' başladı. Ücretsiz olarak düzenlenen yaz okulunda çocuklara Uluslararası Tenis Federasyonu'nun uygun gördüğü 'micro ve mini tenis' uygulaması yapılıyor.

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Gençlik Merkezi'nde çocuklara yönelik ücretsiz "Tenis Yaz Okulu" başlattı. Okulların tatil olması ile beraber çocuklar, boş vakitlerini tenis öğrenerek geçirecek.

22 Haziran'da başlayan kurs programı 11 Eylül'e kadar devam edecek. Dersler Kadıköy Gençlik Merkezi spor eğitimcileri Cem Çetindağ, Bülent Çakırer ve Bedirhan Şahin tarafından veriliyor. Salı ve cuma günleri sabahları iki grup, öğleden sonra bir grupla çalışan hocalar çocuklara Uluslararası Tenis Federasyonu'nun uygun gördüğü "micro ve mini tenis" uygulamasını yapıyor. Micro Tenis uygulaması çocukları sıkımdan eğlenceli bir şekilde temel hareketleri, Mini Tenis uygulaması ise daha ileri seviyede olup raket tutma ve diğer hareketleri kapsıyor. İlk dönem kursları geçtiğimiz hafta yoğun katılımı başladı. İlk dönem kursları için miniklerin uygun spor kıyafetle gelmesi yeterli. 6-10 yaş grubuna yönelik



başlayan dersler daha sonra yoğun istek üzerine 11-14 yaş grubuna da açıldı. Her bir grupta 24 öğrenciye kadar ders veriliyor. Programa talep beklenenden yoğun, fakat katılım için henüz geç değil. İkinci ve üçüncü dönem kayıtları devam ediyor.

Kursun amacı; minik ellerin raket tutarak tenis sporunu öğrenmelerini ve çocukların yaz aylarını eğlenerek geçirmelerini sağlamak. Dersler, Kalamış'ta içinde diğer birçok sportif aktivite olanaklarını barındıran Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde yapılıyor. Geçen yıllarda çok amaçlı yaz okulu programı uygulayan Gençlik Merkezi'nin bu yılki amacı; temel düzeyde tenis bilgisi vererek çocuklardaki sportif yeteneğini açığa çıkarmak.

Mini Minikler Futbol Şenliği başladı

“Kadıköy'den de takımların katıldığı Mini Minikler Futbol Şenliği, 18 Haziran Perşembe günü Beylerbeyi Stadı'nda yapılan törenle başladı”

Ülker sponsörlüğünde düzenlenen Mini Minikler Futbol Şenliği, 18 Haziran Perşembe günü Beylerbeyi Stadı'nda yapılan törenle başladı. Törene; Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu üyesi Mehmet Baykan, Futbol Federasyonu Genel Sekreteri Ahmet Güvener ve Türkiye Amatör Spor Kulüp-

leri Konfederasyonu Başkanı Orhan Saka katıldı. Açılış töreninin ardından Beşiktaş-Fenerbahçe ve Kireçburnu-Büyükdere Mini Minik takımlarının yanı sıra millî takım antrenörleri ve Beşiktaşlı veteranlar arasında gösteri maçları yapıldı. Ülker Mini Minikler Futbol Şenliği'nde; 8-10 yaş grubunda 210 erkek, 16'sı bayan olmak üzere toplam 226 takım yer alıyor.

Ülker Mini Minikler Futbol Şenliği'ne Kadıköy'de de katılan takımlarımız var. Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, Bostancı Spor Kulübü ve Fenerbahçe Vakfı takımları, Futbol Şenliği'ne, 14. grupta amatör kulüp olarak katılırken, profesyonel kulüp olarak Fenerbahçe Spor Kulübü de 21. grupta mücadele ediyor.



EĞİTİM ÜCRETSİZDİR



2009 YILI YAZ SPOR OKULU

06 Temmuz'da Başlıyor !

05-15 Yaş Arası Çocuklarımıza Yüzme, Voleybol, Basketbol ve Futbol kursu...

Yer : Özgürlük Parkı
Bilgi : Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
0216 542 50 00/1622
Kayıt : Kadıköy Belediyesi ve Özgürlük Parkı Kayıt Masaları

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır





Marmaray Projesi'nin güzergâhındaki 409 yıllık Aynlık Çeşmesi'nin altında namazgâh çıktı!...

Marmaray yine tarihe takıldı

Marmaray Projesi'nin güzergâhında kaldığı için başka bir yere nakledilmesi gündeme gelen Tarihi Aynlık Çeşmesi'nde yapılan kazılarda bugüne kadar toprak altında kalan Tarihi Namazgâh da ortaya çıkarıldı. Osmanlı padişahlarının ordularıyla savaş seferine çıkarken buluşup aileleriyle vedalaştıkları Çeşmenin ve Namazgâh'ın taşınıp taşınmaması konusunda karar İstanbul 5. Nolu Anıtlar Koruma Kurulu verecek. Kurul'un Tarihi Çeşme ve Namazgâhın yerinde kalması kararı vermesi, Marmaray'ın güzergâhının değişmesini neden olabiliyor.

1600 yılında Sultan IV. Murat tarafından yapılan ve Bağdat Seferine çıktığı 1638 tarihinde Aynlık Çeşmesi olarak adlandırılan Tarihi Çeşme ve Namazgâhı aslına uygun olarak restore etmek için projeler hazırladıklarını

namazgâhı olduğu tespit edilerek duvar bölümleri ortaya çıkarıldı. Kadıköy Belediyesi Strateji Müdürü Şule Onur, kazıların Aynlık Çeşmesi'nin tarihi değerini ortaya çıkarması bakımından büyük önem taşıdığını belirterek şunları söyledi:

"1600'lü yıllarda yapıldığı tahmin edilen Aynlık Çeşmesi'nin İbrahimağa'da bulunan yerinin orijinal yeri olup olmadığı tartışma konusuydu. Bazı araştırmacılar Çeşmenin ilk yerinin burası olduğunu söylerken, bazı araştırmacılar da Çeşme'nin ilk yerinin neresi olduğunu bilmediğini ve çeşmenin sonradan nakledildiğini söylüyorlardı. Oysa kazılarda toprak altı çalışmalarda Çeşmenin yanında bulunan Namazgâh da ortaya çıkarıldı. Bu kazı ile Çeşmenin orijinal yerinin şu an bulunduğu yer olduğu kesinleşti. Kadıköy Belediyesi olarak Aynlık

için de Aynlık Çeşmesi olarak anılmaya başlanmıştır. Osmanlı Padişahları, Topkapı Sarayı'ndan Üsküdar'a geçer, Üsküdar'dan Menzilhane-Karacaahmet Türbesi istikametini takip ederek Aynlık Çeşmesi'nin başına gelir, buradaki Haydarpaşa ve İbrahimağa Çayırı'nda talim yapan askerleriyle buluşup, ailelerle vedalaştıktan sonra Anadolu'ya sefere çıkarlardı. Ayrıca Hacı Kafiler de Kabe'ye gitmek için Aynlık Çeşmesi önünde buluşur, buradan yola çıkardı. Kabe'ye hediye getiren Askeri Birlik olan Sure Alayı da Üsküdar'daki tören yolunu takip ederek bu çeşmenin başına gelir, Hacı Kafiler ile buluşup Kabe'ye giderdi.

Kadıköy Belediyesi bölgenin SİT alanı ilan edilmesini istemişti

Kadıköy'ün önemli tarihi alanların-



İslah çalışmaları bir an önce bitsin

Gazete Kadıköy olarak Kurbağalıdere sorununu yıllar içinde pek çok kez gündeme getirdik. Sorunun çözümü için Büyükşehir Belediyesi'nin derinleşen islah etmesi gerektiğine, sadece dip temizliği yapılarak bu problemin üstesinden gelinmeyeceğine de dikkat çektik.

Kadıköy'ün Kurbağalıdere sorunu uzun yıllardır süren, adeta kangrene dönüşen bir problem. Yıllardır çevredeki yapıların kanalizasyonlarının aktığı, her çöpün içine atıldığı, Fikirtepe ve Ümraniye'deki kontrolsüz yapılaşmanın kirliliği iyice artırdığı Kurbağalıdere adeta açık bir kanalizasyon gibi. Dere, Kadıköy'den denize dökülüyor ama Ümraniye'den Kadıköy'e doğru tüm çevrenin atıklarının atılması ve kanalizasyonların yasa dışı atılması nedeniyle daha çabuk kirleniyor. Yani sorunun çözümü için birçok belediyenin ortak hareket etmesi gerekiyor. Özellikle yaz aylarında çevresinde dayanılmaz bir kokuya neden olan Kurbağalıdere sorununun, Kadıköy Belediyesi'nin yıllardır sürdürdüğü çabalar bu yüzden de bir türlü kesin çözüme ulaşmıyor. Derinin islah edilmesi için yetkili kurum olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadıköylülere defalarca söz vermesine rağmen sorun ne yazık ki kökten çözülemiyor. Her yıl olduğu gibi bu yaz da Kurbağalıdere sorunu başında sık sık işlenmeye başladı. Biz de Kadıköylülerin tüm sorunlarını sayfalarımıza taşıdığımız gibi Kurbağalıdere hakkında

da pek çok kez haber yaptık. Sorunun boyutlarını, çözüm yöntemlerini, bu konudaki görüşlere sayfalarımızda yer verdik. Kurbağalıdere için Kadıköylülere verilen ancak tutulmayan sözleri sayfalarımıza taşıdık.

Kurbağalıdere'nin temizlenmesi için İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, beş yıl önce bir açıklama yapmış, derinin temizleneceği sözünü vermişti. Topbaş, bataklık haline gelen ve çevreye pis koku yayan Kurbağalıdere'nin islahı edileceğini, çalışmaların tamamlanmasından ardından buranın mesire alanına dönüştürüleceğini belirtmişti. Bu

çalışma sonucunda koku azalsa da sorun kesin olarak çözümlenemedi ve her yaz mevsiminde olduğu gibi bu yıl da havalar ısınca Kurbağalıdere'den yükselen pis koku çevreye yayılmaya başladı.

67 bin 680 metre uzunluğundaki derede bugünlerde gene bir çalışma var. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk ile İSKİ yetkilileri arasındaki toplantıdan sonra "Dökü 7" adlı gemi, dere ağzında dip temizliği yaptı. Derinin dip temizliğinde

önce kokuya neden olan çamur tabaka kepeçlerle çıkartıldı. Temizleme çalışmaları sırasında buzdolabından lastiğe her şey bulundu. Ancak bu da geçici bir çözüm. Kurbağalıdere tamamen islah edilip, dereye kaçak olarak bağlanan kanalizasyonlar kesilmedikçe ve çöp atılması önlenmedikçe kesin çözüm mümkün değil. Sadece koku biraz azalacak, ama onun dışında değişen bir şey olmayacak...

Bu yüzden İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin vakit geçirmeden kesin çözüm için adım atması şart.



kaydeden Kadıköy Belediyesi Strateji Müdürü Şule Onur, yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkan namazgâhın çeşmenin orijinal yeri olduğunu kanıtladığını, çeşmenin taşınıp taşınmaması konusunda karar ise İstanbul 5. Nolu Anıtlar Koruma Kurulu'nun vereceğini vurguladı. Kurul'un Tarihi Çeşme ve Namazgâhın yerinde kalması kararı vermesi Marmaray'ın güzergâhının değişmesini gündeme getirebilecek.

Tarihi Namazgâh kazıyla ortaya çıktı

Marmaray'ın geçiş güzergâhında kalan Tarihi Aynlık Çeşmesi'nin başka bir yere nakletmek için İstanbul 5 Nolu Anıtlar Kurulu'na başvuran Kadıköy Belediyesi, Kurul'un çeşmenin tarihi değerini ortaya çıkarmak için toprak altı kazı yapılması kararı üzerine İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü denetiminde İbrahimağa'da bulunan Aynlık Çeşmesi'nde kazı başlatmıştı. Kazılarda, Aynlık Çeşmesi'nin

Çeşmesi'nin ve Tarihi Namazgâh'ın aslına uygun olarak restorasyonu için gerekli röleve çalışmalarını yapıyor. Bunları Anıtlar Kurulu'na sunacağız. Anıtlar Kurulu Çeşme'nin başka bir yere nakline yada bulunduğu yerde aslına uygun olarak restore edilip korunmasına karar verecek. Biz Kadıköy Belediyesi olarak Çeşmenin 409 yıl önce yapıldığı yerde restore edilerek korunmasını istiyoruz. Çeşmeyi tekrar akar hale getirip, Kadıköylülere armağan edeceğiz. Çeşme mevcut yerinde kalırsa, Marmaray'ın güzergâhı değişebilir. Biz Anıtlar Kurulu'nun vereceği kararı bekliyoruz. Bu olay sadece Kadıköy için değil, İstanbul için de büyük bir önem taşıyor"

Aynlık Çeşmesi'ni IV. Murat yaptırdı

Aynlık Çeşmesi 1600 yılında yaptırılmış, Padişah IV. Murat'ın Bağdat Seferine çıkışından itibaren de Ordusu ve ailelerinin vedalaştığı yer olduğu

dan biri olan İbrahimağa'daki Aynlık Çeşmesi, Aynlık Çeşmesi Mezarlığı ve Aynlık Çeşmesi Sokağı'nın SİT alanı olarak ilan edilmesini Kadıköy Kent Konseyi, Kadıköy Belediyesi aracılığıyla 4 Ekim 2006 yılında 5 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na başvurmuştu.

Marmaray'ın güzergâhında

Aynlık Çeşmesi, Marmaray Projesi kapsamında geçiş güzergâhı üzerinde bulunuyor. Gebze İstikametinden gelen yolcular, Aynlık Çeşme İstasyonu'ndan Kadıköy-Üsküdar veya Ümraniye'ye gidecek, Halkalı ve Sirkeci yönünden gelen yolcular ise yine Kadıköy ve Ümraniye'ye gidecekleri gibi Gebze Hattından Anadolu'ya devam edecekler. İnşaatı devam etmekte olan Kadıköy-Kartal Raylı Taşıma sistemi, E-5 güzergâhından gelecek Aynlık Çeşme İstasyonu'nda Marmaray ile birleşecek. ■ HABER MERKEZİ

Kurbağalıdere'de çalışmalar hızla sürüyor

SK'nin öncülüğünde ve Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Kurbağalıdere'de yeni bir sıraya başlandı

Dev bir yatırım

Dere temizlenecek

Yıl 2004 artık birşeyler gerçekten değişmeli

Anısı ormanda yeşerecek

Tuncer

BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
Muzafer Özdemir ve ekibi
26 Haziran/3 Temmuz Cuma Saat 20.00-01.00
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85

ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ

0216 550 17 17
www.nezihhuzurevi.com

YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...

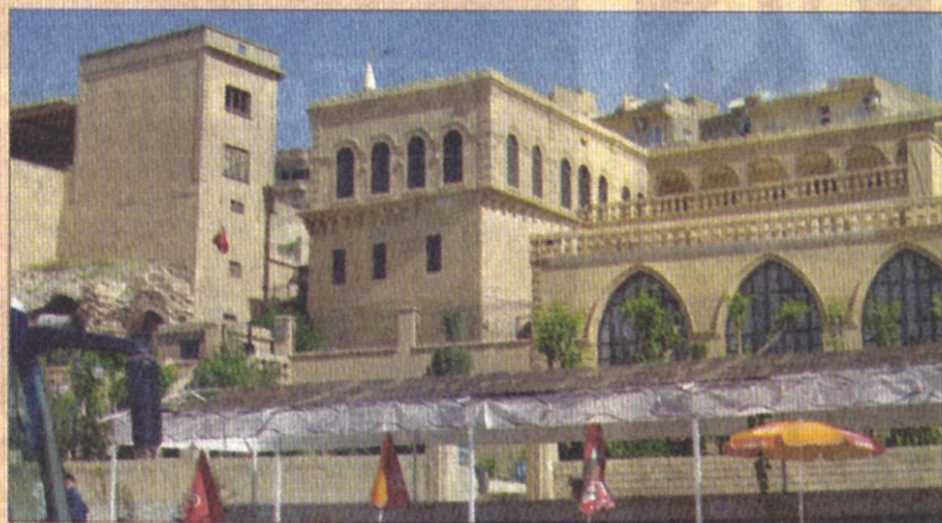
24 SAAT HİZMET

YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEİMER DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad. Gürbüz Türk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY

'Mardin kapı şen olur dibi değirmen olur'



Pek çok kültürden insanın asırlardır birarada yaşadığı Anadolu coğrafyasında bir yer var ki yüzyıllardır bu yaşam tarzına örnek oluyor. "Kültür kavşağı" ve "Dinlerin birleştiği" yer olarak nitelendirilen Mardin'de, değişik dinden, değişik mezheplerden, farklı etnik kimliklerden birçok insan baş başta yaşıyor. Adı her ne kadar geçtiğimiz ay yaşanan bir

katliam haberiyle gündeme gelse de Mardin'de herkes kendi gelenek, görenek ve inançlarını muhafaza edip, saygı göstererek uzun yıllardır birlikte huzur içinde yaşamlarını sürdürüyor. Müslümanlar camilerinde, Süryaniler de kiliselerinde ibadetlerini yapıyor, sonra aralarında sohbet ediyorlar. Bu durum yüzyıllardır devam ediyor. Şehirde kullanılan dil de bu genel görün-

tüye uygun olarak Arapça, Süryanice ve Türkçe karışımı. Bu yüzden Mardinlilerin konuşmalarına kulak verince kendinizi bir anda Türkiye'den farklı bir coğrafyada hissedebilirsiniz. Farklı kültürlere, dinlere ve etnik kimliklere evsahipliği yapan Mardin'in bu özellikleri nedeniyle mimari açıdan da son derece zengin bir birikime sahiptir.

Bir "müze kent" olan Mardin, taş işçiliğinin en güzel örneklerinin sergilendiği geniş avlulu evleri, ibadethaneleri, taş kaplı dar sokaklarındaki özgün mimarisıyla gerçekten eşsiz bir yer.

Mardin evlerinde kullanılan malzeme taş. Ancak kullanılan bu taş normal taştan farklı. Kalker taşı olarak adlandırılan açık renkli sarmısık yapıda. Bu taşların en büyük özelliği çok kolay kesilebilmesinden dolayı rahat bir şe-

kilde işlenebilir olması. Bu sayede zengin süslemeler kolaylıkla işlenebiliyor. Muhteşem Mezopotamya ovasına bakan bu evlerin hiçbirinin gölgesi birbirinin üzerine düşmüyor. Güneş ışınlarının aksine düzenlenen daracık sokaklar da iklim şartlarına göre yazın kavrurucu sıcakta gölgede kalıp insanları sıcağından koruyor. Keşke bir de o güzel evlerin arasına, hiçbir özelliği olmayan üzerlerinde çanak antenler ve renkli su depoları bulunan beton evler yapılmastıydı. Umarız bu evler en yakın zamanda yıkılıp eski yapıları uygun mimaride binalar yapılar, Mardin'in o güzel, eşsiz görüntüsü de bozulmamış olur.

Mardin'de o kadar çok gezilecek görülecek yer var ki. Mardin Kalesi, Dara Kalesi'nin yanı sıra önemli bir inanca turizmi merkezi olan Mardin'de merkezde Ulu Cami, Mer-

yemana Kilisesi ve Patrikhanesi, Mor Yusuf Kilisesi, Deyrulzafaran Manastırı, Deyrulmur Manastırı, Mor Yakup Manastırı ve Mor Dimet Manastırı'nı görmeyi ihmal etmeyin. Zinçiriye ile Kasımiye Medresesi de mutlaka görülmesi gereken yerlerden.

Ve son bir not Süryani ustalarının yaptığı muhteşem telkari gümüş işlemlerinin satıldığı dükkânları gezmek için de kendinize bol zaman ayırın.

■ Şule ÖZÇELİK

